


Exclusiever kan het niet.
En dat in de Provence, een
van Frankrijks populairste
bestemmingen. In een
vergeten hoekje aan de
voet van de Mont Ventoux
zijn enkele kastelen

Droomkastelen van de Mont Ventoux

omgebouwd tot hotel,
zodat je in volle luxe van
de historie van deze streek
kunt genieten.

TEKST: PIETER VERBEEK FOTOGRAFIE: HEIL THOMAS





"Frankrijk, een land met vele gezichten. Wie kent er niet de Eiffeltoren, de Mont St. Michel en de Pont d'Avignon? U kunt hier genieten van de prachtige cultuur. Ook voor de zonzonliefhebbers is Frankrijk met de turquoise blauwe zee, de kleine baaitjes en levendige badplaatsen hét vakantieoord bij uitstek. Wij helpen u graag bij het samenstellen van uw ideale vakantie."

Corine Dubbink ROTTINK REISBURO

"Zelfs wij raken in Frankrijk niet uitgekeken."



Frankrijkspecialist

...loos genieten, samen met
...n, met familie of vrienden.
...n tijd voor de leuke dingen
...even zoals lekker eten, de
...s ontdekken en een ande-
...ren kennen. De zomerbro-
Frantour biedt u een uitge-
ment met de beste accom-
e mooiste bestemmingen.



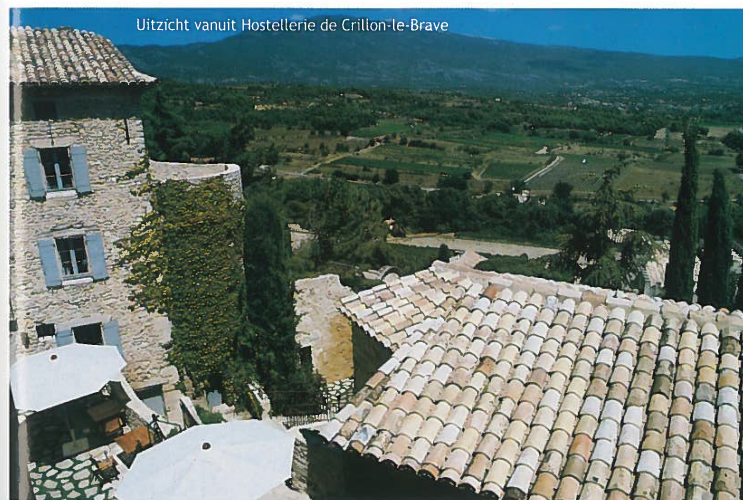
Frantour biedt voor elk wat wils. Informeer ook eens naar de brochure *Charme de France* voor een romantische vakantie met verblijf in sfeervolle kasteeltjes, auberges, landelijk gelegen hotels en andere karakteristieke accommodaties in heel Frankrijk. Ga voor meer informatie naar één van de 115 Rottink Reisburo's of kijk op www.rottinkreisburo.nl

De witte, overal boven uitstekende berg lijkt ons aan te staren. Welkom aan de voet van de Mont Ventoux! Zodra we het verkeer van de rondweg van Carpentras achter ons laten, worden we al snel overweldigd door de weidsheid en leegte van het landschap en de alomtegenwoordige berg.

De inwoners van deze streek hebben het goed. Fruit en groente groeien in overvloed, het klimaat is zacht en de Côtes du Ventoux uit de omliggende wijnranken smaakt uitstekend. Toch was het leven hier niet altijd even vriendelijk. Begin vorige eeuw was de streek zo goed als verlaten en trokken dorpbewoners weg vanwege watergebrek. Zo ook in Crillon-le-Brave, een klein dorpje op een heuvel dat uitkijkt op de wijnvelden, de sierlijke olijfbomen en fruitboomgaarden. Tegenwoordig is het vooral bekend vanwege de luxe *hostellerie* in het plaatselijke kasteel.

MISTRAL

Het is vandaag fris voor de tijd van het jaar. Gastvrouw Valérie Mansis van Hostellerie de Crillon-le-Brave legt uit dat het komt door de mistral, die vanuit de bergen komt waaien. "Ik merk het altijd, omdat ik van de mistral hoofdpijn krijg. Maar het betekent wel dat we mooi weer krijgen." Ze komt oorspronkelijk uit Lyon, maar na een aantal jaren heeft ze het weer hier in de streek wel leren kennen. Vanaf het terras van kasteel Crillon-le-Brave is de top van de Mont Ventoux duidelijk zichtbaar. De berg lijkt te reflecteren in het ochtendlicht. Het enige wat je hoort behalve de door de



Uitzicht vanuit Hostellerie de Crillon-le-Brave

Als gast van Hostellerie de Crillon-le-Brave deel je de heuveltop met de 25 dorpsbewoners

mistral ruisende bomen zijn de cicaden, die onverstaanbaar hun gezang laten horen. En dat in de Provence, een van Frankrijks populairste vakantiebestemmingen. Crillon-le-Brave is een van de oude kastelen die de streek aan de voet van de berg rijk is. Stammend uit de veertiende eeuw werd het ooit samen met de omliggende landerijen door Hendrik de Vierde aan een van zijn legendarische generaals gegeven, Crillon de Dappere. Tot aan het begin van de 20e eeuw was het leven goed in het dorp. In het kasteel woonden de welgestelde dorpsbewoners en gaven priesters les aan de dorpskinderen. In dezelfde riante gebouwen komen nu welgestelde gasten vanuit de hele wereld van de Provençaalse rust genieten. Volgens Valérie zoeken ook veel bekende mensen hier hun rust en de anonimiteit van de verschillende heuvelterrassen. "Twee weken geleden was Rod Stewart hier nog." ▷

Terwijl Valérie de receptie uitloopt de tuin in, licht in de verte de Mont Ventoux op in het felle ochtendlicht, als de zon plots achter een wolkje vandaan komt. Vier cipressen op het terras wiegen zacht in de mistral. Ze laat de terrassen zien, die omgeven zijn door olijf- en vijgenbomen, lavendel en oude muren van de kasteelgebouwen. Als gast van Hostellerie de Crillon-le-Brave deel je de heuveltop met de 25 dorpsbewoners, wat je het gevoel geeft in een oude burcht te wonen.

Dwalend over de trappen en terrassen, over de eeuwenoude keien in de straatjes rond de burcht lijkt het alsof je eeuwen terugstapt in de tijd. In de kamers is het anders. Van alle luxe en van de spectaculairste uitzichten voorzien, zal zelfs de meest door-gewinterde hotelbezoeker hiervan onder de indruk zijn. Maar wie blijft op zijn kamer als je je gezeten op een van de terrasjes kunt inbeelden heer te zijn van de landerijen die tot aan de voet van de Mont Ventoux liggen uitgespreid?

MARKIES DE SADE

Vanaf Crillon-le-Brave gaat de weg weer naar beneden. De wegen in de streek leiden je naar kleine plaatsjes, verscholen tussen druiventakken en kersenvormen. Bedoin ligt letterlijk aan de voet van Mont Ventoux. In de dertiende eeuw doneerde een plaatselijke landheer de wouden van de zuidwestelijke bergflank aan de kinderen van het dorpje met het verzoek er goed voor te zorgen. Hun nazaten proberen nu te voorkomen dat de wouden net buiten Bedoin een nationaal park worden. Ze voelen zich

De Sade bracht meer tijd door in de gevangenis dan in dit prachtige familie-kasteel: Château de Mazan

nog steeds verantwoordelijk voor het bos, waarvan grote delen door dorpsbewoners in de negentiende eeuw zijn geplant. Vlakbij Bedoin liggen andere schilderachtige dorpjes met hun eigen verhalen, zoals Venasque, gebouwd op de resten van een moorse burcht op een heuvel en Villes-sur-Auzon, een van de weinige plaatsen in de streek die aan een riviertje ligt.

Wanneer je de rivier de Auzon volgt, kom je in Mazan terecht. Het veertiende-eeuws stadje met ruim 4500 inwoners is vooral bekend door markies De Sade. Net buiten het centrum ligt zijn familie-kasteel, Château de Mazan, nog steeds in al zijn glorie aan de Auzon. Nu als luxe hotel, ademt het nog steeds de historie van De Sade uit. Smalle straatjes leiden vanuit het oude centrum naar het hotel. De ingang verraadt niet meteen dat je het oude kasteel van de De Sades binnenstapt. Maar zodra je een voet over

De ingang verraadt niet dat je het oude kasteel van markies De Sade binnenstapt



je verwelkomen, stap je een andere wereld binnen. Het gebouw stamt uit de dertiende eeuw en werd door de vader van de roemruchte markies in 1720 tot familiekasteel omgebouwd. De markies zelf woonde vooral in Parijs en bracht meer tijd door in de gevangenis dan hier. Toch zette hij Mazan op de kaart toen hij er in 1772 het eerste grote Franse theaterfestival organiseerde, het Festival de Provence. Oorspronkelijk zou dit festival zes maanden gaan duren. De markies moest echter halverwege al naar het buitenland vluchten, omdat hij werd gezocht voor zijn uitpattingen. Frédéric Lhermie van Château de Mazan vertelt dat de markies moest vluchten vanwege een aantal affaires met getrouwde vrouwen. Pikant detail, waarvoor hij ook werd gezocht in datzelfde jaar, is dat hij samen met zijn knecht Armand vier prostituees in Marseille bedwelmd had met Spaanse Vlieg. Die had hij ongemerkt aan de vrouwen gevoerd in anijsbonbons. Het gevolg was natuurlijk een orgie, waar volgens een van de vrouwen sprake was van allerlei vreemde praktijken. Alle vrouwen zijn later ziek geworden en volgens een bron is er zelfs eentje overleden.

Kort na De Sades gehaaste vertrek brak de Franse Revolutie uit en veranderde het chique familiekasteel in een garnizoensverblijf. Later werd het achtereenvolgens een burgermeesterswoning, een katholieke leerschool en een opvanghuis voor Kosovaarse vluchtelingen. Drie jaar geleden kocht de Parijse familie Lhermie het kasteel en renoveerde het. Vorig jaar is het opengesteld voor gasten.

Bedoin ligt letterlijk aan de voet van de Mont Ventoux



In de verte lijkt de top van de Mont Ventoux te reflecteren in het ochtendlicht

Van de vierhonderd jaar oude acacia op het terras, de gekleurde muren van het hotel tot de oude kelders, waar je de geest van de markies bijna nog kunt voelen, geeft Château Mazan de bezoeker een blik terug in de tijd. Die historische beleving gaat gepaard met luxe op de kamers en de informele sfeer van het dorpsleven. "In veel kastelen heerst een te formele sfeer", legt Frédéric Lhermie uit. "Wij bieden meer een thuis dan een hotel."

VRIENDELIJKHEID

Langs de weg tussen Mazan en Carpentras zijn mannen aan het werk in de wijngaarden. Het blijken een vader en zijn twee zoons te zijn, die wat verderop in een boerderij wonen. Het gezicht van de vader is verweerd van het buitenleven en met zijn lachrimpels en door de zon gebruide huid lijkt hij een bewijs van het gezonde >

Noord Frankrijk Hartverwarmend! Gezellig!



www.noordfrankrijk-toerisme.com



Een Verrassende Regio!
TOERISME IN NORD-PAS DE CALAIS

Graag ontvang ik de brochure "Vakantiegid's".

Naam

Adress

Postcode / Stad

Land

Comité Régional de Tourisme

Nord - Pas de Calais

6 place Mendès France - BP 99

59028 Lille Cedex

France

Tél. : 00 33 320 145 757

Fax : 00 33 320 145 758

E-mail : contact@crt-nordpasdecalais.fr